



Мастер-класс Кукла-оберег «Колокольчик»

для детей старшего дошкольного возраста



Подготовили воспитатели: Кучерова Н.С.
Алямовская Е.В.

ТЕМА: «КУКЛА – ОБЕРЕГ»

ЦЕЛЬ: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

ЗАДАЧИ:

- продолжать знакомить с историей и традициями русского народа;
- познакомить детей с традиционной народной тряпичной куклой и принципом её изготовления;
- развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, глазомер и умение работать с лоскутками ткани;
- развивать эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Беседа «*Культура и традиции русского народа*»;
- Рассматривание экспонатов мини музея «*Куклы из бабушкиного сундука*»
- Рисование «*Русский народный костюм*»
- Посещение «*Русской избы*»
- Разучивание хороводных игр, песен, потешек.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Русский народный костюм, сундучок, тряпичные куклы, проектор, ноутбук, презентации «*русские народные – тряпичные куклы*», «*Делаем куклу сами*». Музыкальное сопровождение «*русские народные песни*».

Раздаточный материал: лоскутки ткани: белая, цветная, вата, две атласных ленты, конфеты.

Методы и приёмы:

Методы: наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой, использование ИКТ;

Приёмы: худ. слово, рассматривание, демонстрация, беседа, рассказ воспитателя, показ способа действия.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: посиделки, оберег, обряд.

1 Орг. момент

Дети входят в избу-музей.

Вос –ль: Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в прошлое во времена наших прабабушек и прадедушек, когда ещё не было телевизоров, различных конструкторов и современных игрушек. Я познакомлю вас с одной интересной игрушкой, а вот с какой вам нужно отгадать.

Волосы льняные,

В них ленточки цветные.

С лоскутков её скрутила

В сарафанчик нарядила.

Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь, кто она? (Кукла)

(Показывает тряпичную куклу)

- Моя кукла называется Колокольчик. Такую куклу не купишь в магазине, эту куклу я сделала своими руками. Во всем белом свете не найти вторую такую же куклу.

Сегодня я хочу познакомить вас с самыми первыми куклами, с которыми играли ваши прапрабабушки.

Хотите узнать больше об этих удивительных куклах? (Да)

Тогда, я хочу пригласить вас в мою мастерскую.

2 Основная часть. Знакомство с мастерской.

-Проходите, гости дорогие, не стесняйтесь, будьте как дома!

А это моя мастерская, здесь я делаю своих кукол.

Здесь у меня много разной яркой материи, ленточки, кружева, нитки. Они понадобятся мне при изготовлении новых кукол.

А вы знаете, что куклы бывают разные. (*Показать кукол*) С ними можно не только играть, их можно дарить друг другу, с помощью куклы можно выразить свою благодарность, защитить свой дом и своих близких. Для каждого случая нужна особенная кукла. Я вам сейчас все о них расскажу и покажу.

ПОКАЗ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ»

- Русский народ всегда умел хорошо работать, славился усердием и трудолюбием.

После трудового дня на Руси любили устраивать вечерние посиделки. Дом чисто убирался, одевались чистые одежды и каждый находил себе занятия: кто вышивал, кто лепил, а кто мастерил игрушки, заняты были все от мала до велика. Всё проходило в уютной доброй атмосфере под пение русских народных песен.

- Когда появилась первая кукла никто не знает, известно только, что она была сделана из золы. В печи брали золу, смешивали с водой, скатывали шарик и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. Эта кукла была оберегом женщины. Она передавалась по наследству от матери к дочери в день свадьбы.

- Как вы понимаете: была оберегом? (*оберегала, защищала*)

- Да, куклы обереги охраняли, спасали, помогали в трудную минуту. Таких кукол любили и берегли.

- Когда девочке исполнялось 5 лет, она должна была мастерить кукол сама. Лицо кукле не рисовали, считал, что в неё может вселиться злой дух.

Первая кукла появлялась с рождением малыша и называлась «*пеленашка*». Её клали в колыбельную, она охраняла малыша от всего плохого.

Кубышка-травница наполнена душистой лекарственной травой. Куклу надо помять в руках и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Кукла следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. Такую куклу можно повесить над кроватью ребенка, дать ему поиграть. Еще ее можно оставить у кровати больного. Ребёнок играл с такой куклой и излечивался от болезней.

Кукла "Колокольчик" считается оберегом хорошего настроения. Если в доме был такой оберег, то в доме всегда будет радость и веселье.

Многорукую куклу "Десятиручку" помещали на видное место в доме там, где женщина проводит время в работе. Эта кукла помогала девушкам и женщинам в разных домашних делах, в частности в рукоделии.

Кукла-дружок делалась для того, чтобы ребенок не боялся оставаться дома один (например, «*зайчик на пальчик*», птичка, куклы-закрутки). Такая кукла (*народная*) - игрушка, которая делалась бабушкой вместе с внуками, мамой совместно с дочками, обучая их и одновременно приучая к творчеству и трудолюбию.

Куклы- столбушки делаются путем закручивания куска ткани или трубочки из бересты, на которую затем одеваются детали одежды: рубашка, юбочка, сарафан, душегрея, на голову делается коса из ниток или пряжи, закрепляется при помощи платка.

Народные обрядовые куклы выполнялись с соблюдением древних правил для определенного ритуала. (*Масленица, Коляда, Лихоманка, Кострома*). Иногда куколок потом отдавали для игры детям:

Кострома — делается на масленицу, ее ставили на всю праздничную неделю, а затем сжигали.

Пасхальная кукла (*голова сделана из яйца*) и Пасхальная голубка (*обязательно ярко-красная*) — использовались для украшения дома на Пасху.

Купавка — делалась на праздник Ивана Купалы, затем ее справляли по воде, а по тому, как она поплыла (уйдет в водоворот, поплывет свободно или ее прибьет к берегу, предсказывали, каким будет весь год.

Веснянка – такую куклу подруги дарили друг дружке, призывая скорый приход весны.
Гости дорогие, ну а вы не засиделись ли без дела?
Давайте поиграем!

Физминутка с ложками!

А вы хотели бы научиться делать кукол своими руками?

-Сегодня мы с вами сделаем куклу «Колокольчик» в подарок нашим мамам на День матери. Это куколка добрых вестей, отгонит от мамы все печали и горести, защитит ее и создаст ей хорошее настроение.

Посмотрите, какая она нарядная и яркая.

Прежде чем приступить к изготовлению куклы мы немного разомнемся

Игра «У Маланьи, у старушки»

У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

Жили в маленькой избушке

(присесть сложить руки домиком)

Семь сыновей (семь пальцев)

Все без бровей, (очертить брови пальцем)

Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)

Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы развести руки в стороны)

Вот с такой головой, (очертить большую голову)

Вот с такой бородой, (показать руками с наклоном вниз)

Ничего не ели (поднести ко рту одну руку- чашку, другую - ложку)

На неё глядели, (держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)

И все делали вот так... (Любое движение)

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ)

Теперь я приглашаю вас в мастерскую. Проходите и садитесь за стол.

-Когда мы будем делать куклу, нужно думать о хорошем и все у нас получится.

1. Берём синтепон (вату или ветошь) и скатываем в шарик.
2. К этому шарiku привязываем колокольчик на нитке.
3. Этот шарик из синтепона кладём в центр большого круга и обвязываем его. Помним золотое правило «Три витка три узелка».
4. Получилась первая (самая нижняя) юбочка. А внутри юбочки – звонкий колокольчик! (Из личного опыта – желательно, чтобы нижняя юбочка была из более плотной ткани, так как это опора - на ней и будет «стоять» куколка.
5. Теперь берём круг поменьше, также ровненько надеваем и обвязываем. Вот и вторая юбочка получилась.
6. В ход идёт самый маленький кружок ткани. Расположив головку в его центре, обвязываем. Вот и готова третья юбочка.
7. Белый квадратный лоскут для лица складываем противоположными углами к центру.
8. Прикладываем сложенный таким способом белый лоскут к голове так, чтобы ниже шеи оставалось примерно 1 см подгиба. При необходимости расправляем складки на лице и фиксируем ткань ниточкой на шее.
9. Для того, чтобы получились ручки надо загнуть острые кончики внутрь и сделать манжеты – цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края.
10. Надеваем на головку очелье (повойник) – цветную тесёмку вокруг головы.
11. Теперь надеваем косыночку и завязываем её под ручками.

3 РЕФЛЕКСИЯ

-Люди добрые! Наш русский народ

Веки вечные водил хоровод!

Заведём хоровод, как в старину,

Куклу новую покажем свою!

Подвижная игра «Карусель».

Цель игры. Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели,

А потом кругом, кругом —

Все бегом, бегом, бегом.

Сначала пойдем медленно, а после слова «*бегом*» побежим по кругу. После того как я скажу слово «*поворот*», мы повернемся, возьмем веревку в левую руку и пойдем в другую сторону, произнося такие слова:

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз и два, раз и два —

Вот и кончилась игра.

-А ну-ка всю правду скажите не утаите, понравилось ли вам у меня в гостях?

А что вам понравилось больше всего?

- А что вам показалось самым трудным?

-О каких куклах вы сегодня узнали?

-Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Я вижу, что вам понравилось делать кукол.

Ну, а нам пора прощаться в путь дорогу собираться. Всего доброго гости дорогие, буду ждать вас в гости!