

УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРГИЕВ-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 72»

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ:

Е.В. АЛЯМОВСКАЯ
Н.С. КУЧЕРОВА



ТЕАТР-ЭТО САМАЯ НАСТОЯЩАЯ
ИГРА, КОТОРАЯ НИКОГДА НЕ
НАДОЕДАЕТ, ПОТОМУ ЧТО
ИЗМЕНЯЕТСЯ, УСЛОЖНЯЕТСЯ И
РАЗВИВАЕТСЯ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО ХОРОШАЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ РАСКРЫТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА.

ОНА УЧИТ ДЕТЕЙ БЫТЬ
ТВОРЧЕСКИМИ ЛИЧНОСТЯМИ,
СПОСОБНЫМИ К ВОСПРИЯТИЮ
НОВИЗНЫ, УМЕНИЮ
ИМПРОВИЗИРОВАТЬ.

ДЛЯ ЭТОГО В НАШЕЙ ГРУППЕ БЫЛ
СОЗДАН «ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК»



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК - ВАЖНЫЙ
ОБЪЕКТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, С
КОТОРОГО МОЖНО НАЧАТЬ
ОСНАЩЕНИЕ ГРУППЫ, ПОСКОЛЬКУ
ИМЕННО ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОМОГАЕТ
СПЛОТИТЬ ГРУППУ, ОБЪЕДИНИТЬ
ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСНОЙ ИДЕЕЙ, НОВОЙ
ДЛЯ НИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.
В ТЕАТРЕ ДОШКОЛЬНИКИ
РАСКРЫВАЮТСЯ, ДЕМОНИСТРИРУЯ
НЕОЖИДААННЫЕ ГРАНИ СВОЕГО
ХАРАКТЕРА.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЕЙШИМ ЭЛЕМЕНТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.
НАШ ТЕАТР ОТВЕЧАЕТ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ ПРИНЦИПАМ ПО ФГОС:

ПРИНЦИП МОБИЛЬНОСТИ
ПРЕДПОЛАГАЕТ ТРАНСПОРТАБЕЛЬНОСТЬ АТТРИБУТИКИ ТЕАТРА.

ПРИНЦИП СМЕНЯЕМОСТИ МАТЕРИАЛА
ПОСТОЯННОЕ ОБНОВЛЕНИЕ РЕПЕРТУАРА, СЦЕНАРИЕВ, ДЕКОРАЦИЙ И ПРОЧЕЙ АТТРИБУТИКИ.

ПРИНЦИП МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ
ОДИН И ТОТ ЖЕ АТТРИБУТ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ МНОЖЕСТВО ЗАДАЧ.

ПРИНЦИП ЭСТЕТИЧНОСТИ
РАЗВИВАЕТ У ДЕТЕЙ ЧУВСТВО ВКУСА.

ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ
ОСНАЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО УГОЛКА ПОДХОДИТ ДЕТЯМ ПО ВОЗРАСТУ И СОВПАДАЕТ С ИХ ЗОНАМИ АКТУАЛЬНОГО И БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ.



КУКЛА-ПЕРЧАТКА (БИ-БА-БО) -
ЛУЧШАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРУШКА!
ОДЕВАЯ КУКЛУ НА РУКУ, РЕБЕНОК
"СЛИВАЕТСЯ" С НЕЙ,
ОТОЖДЕСТВЛЯЕТСЯ С
ПЕРСОНАЖЕМ, В КОТОРОГО БУДЕТ
ИГРАТЬ. С ЕЕ ПОМОЩЬЮ ОН МОЖЕТ
НЕ ПРОСТО ОТРАБАТЫВАТЬ
МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ, КАК ОН ЭТО
ДЕЛАЕТ С ОБЫЧНОЙ КУКЛОЙ. С НЕЙ
ОН СПОСОБЕН ЭМОЦИОНАЛЬНО
ВЫРАЗИТЬ ВСЕ ТО, ЧТО ЕГО
ТРЕВОЖИТ И ВОЛНУЕТ, ГОВОРЯ НЕ
ОТ СВОЕГО ЛИЦА, А ОТ ЛИЦА
СКАЗОЧНОГО ПЕРСОНАЖА,
ЖИВУЩЕГО В ВОООБРАЖАЕМОМ
МИРЕ.



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР - ТАКАЯ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ФОРМА,
РОДСТВЕННАЯ РЕЖИССЕРСКОЙ ИГРЕ И
СВЯЗАННАЯ С КНИЖНЫМ ТЕКСТОМ.
ПЕРСОНАЖИ НА НАСТОЛЬНОЙ СЦЕНЕ
ОБРЕТАЮТ ОБЪЕМ И НЕКОТОРУЮ
«СВОБОДУ» ДВИЖЕНИЙ; ФИГУРКИ
ПЕРЕДВИГАЮТСЯ ТУДА-СЮДА,
«ГОВОРЯТ». ПОКАЗЫВАЯ РЕБЕНКУ
ТАКОЙ СПЕКТАКЛЬ, МЫ ИЗОБРАЖАЕМ,
КАК ПЕРСОНАЖИ ФЫРКАЮТ, НЮХАЮТ,
ПОПИСКИВАЮТ, ДРОЖАТ, ПАДАЮТ И
Т.П. – Т.Е. «ДОСТРАИВАЕМ» ТЕКСТ ЗА
СЧЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ И
ЗВУКОВ, НАДЕЛЯЕМ ЕГО ТЕМИ
МИМИЧЕСКИМИ, НЕВЕРБАЛЬНЫМИ
КАЧЕСТВАМИ, КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРНЫ
ДЛЯ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ, НО
ОТСУТСТВУЮТ В КНИГЕ.



МАСКА ПОЗВОЛЯЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ КОМПЛЕКСЫ, СКРЫТЬ СМУЩЕНИЕ, НЕУВЕРЕННОСТЬ, НЕУМЕНИЕ РАБОТАТЬ С МИМИКОЙ. В ИГРАХ С МАСКАМИ ДЕТИ СВОБОДНО МОГУТ МЕНЯТЬСЯ РОЛЯМИ, И ТОГДА КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПРОЧУВСТВОВАТЬ НЕ ТОЛЬКО СВОЕГО ПЕРСОНАЖА, НО И ДРУГИХ, С ДРУГИМИ КАЧЕСТВАМИ, ХАРАКТЕРАМИ И ПОВЕДЕНИЕМ.



ТЕНЕВОЙ ТЕАТР – ОЧЕНЬ УДИВИТЕЛЬНЫЙ И ЗРЕЛИЩНЫЙ ВИД ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА. ТЕАТР ТЕНЕЙ ПОМОГАЕТ СТИМУЛИРОВАТЬ ДЕТЕЙ И ИХ ИНИЦИАТИВУ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИВАТЬ ФАНТАЗИЮ, ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ. ФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ СТОЙКИЙ ИНТЕРЕС К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖЕЛАНИЕ УЧАСТВОВАТЬ В ОБЩЕМ ДЕЙСТВИИ, ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ К АКТИВНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ, ОБЩЕНИЮ, УЧИТ УМЕТЬ ОБЩАТЬСЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ, РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ И УМЕНИЕ АКТИВНО СТРОИТЬ ДИАЛОГ. РАЗВИВАТЬ ИГРОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА, СПОСОБНОСТЬ ТВОРЧЕСКИ ОТНОСИТЬСЯ К ЛЮБОМУ ДЕЛУ.



**ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР – ЭТО
УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
РАСПОЛОЖИТЬ СКАЗКУ НА
ЛАДОШКЕ У РЕБЕНКА, В КОТОРОЙ
ОН СМОЖЕТ ЗАНЯТЬ РОЛЬ ЛЮБОГО
ГЕРОЯ.
ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ КУКОЛЬНОГО
ТЕАТРА ВЫЗЫВАЮТ У РЕБЕНКА
ЖЕЛАНИЕ ПОДРАЖАТЬ ИМ, И,
НЕЗАМЕТНО ДЛЯ СЕБЯ, ДЕТИ
«ПРИСВАИВАЮТ» ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
КАЧЕСТВА ПЕРСОНАЖА.**



УГОЛОК РЯЖЕНЬЯ В НАШЕЙ ГРУППЕ
МОЖНО НАЗВАТЬ САМЫМ
ЛЮБИМЫМ
МЕСТЕЧКОМ ДЛЯ ИГР.
ЗДЕСЬ ЛЮБЯТ СОБИРАТЬСЯ НЕ
ТОЛЬКО ДЕВОЧКИ, НО И
МАЛЬЧИКИ.
В УГОЛКЕ ДЛЯ РЯЖЕНЬЯ ХРАНЯТСЯ
РАЗЛИЧНЫЕ КОСТЮМЫ,
КОТОРЫЕ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЛЯ
СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ ИГР ИЛИ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

ОБОРУДОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО УГОЛКА



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕАТР»



ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №72»
141371 Моск. обл., Сергиев Посадский р-н, г. Хотьково, ул. Калинина, д.4
тел./факс 8(496) 543-80-48

Проект по театрализованной деятельности в средней группе « Увлекательный мир театра »



Подготовили воспитатели: Кучерова Н.С., Алямовская Е.В.

Картотека театрализованных игр для средней группы



«Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.
Петрушка загадывает загадку:

И светит, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет —
Все как есть ему покажет!
Что же это? (Зеркало.)



В группу (зал) вносят большое зеркало.
Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в
него, первый — хвалит себя, восхищается собой,
второй рассказывает о том, что ему не нравится в
себе. Затем то же самое проделывают члены другой
команды.

Игра на имитацию движений

Воспитатель обращается к детям:
— Вспомните, как ходят дети? Маленькие ножки
шагали по дорожке. Большие ножки шагали по
дорожке. (Дети сначала идут маленькими шагами,
затем большими — гигантскими шагами.)
— Как ходит Старикон-Лесовичок?
— Как ходит принцесса?
— Как катится комочек?
— Как серый волк по лесу рыщет?
— Как зайцы, прижав уши, убегают от него?



Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развивать пантомимические навыки.
А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это
берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело
солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в
берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.
Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза,
и стали выбираться на поляну. Лучи солнца слепят глаза,
они выбрались из берлоги. Раздвинув лапами сучья,
они выбрались на поляну. Глаза слепят и рычат от
Медвежата прикрывают лапами глаза и рычат от
неудовольствия. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата
огладелись, понокали носом свежий воздух и тихо
разбрелись по полянке.
Сколько здесь интересного! Дальше возможна
импровизация.



Картотека подвижных игр

Любимые сказки

для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Подготовили: Алямовская Е.В., Кучерова Н.С.