

**УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хотьковская средняя общеобразовательная школа №5»
структурное подразделение №4

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«ТРОПИНКАМИ МАЛОЙ РОДИНЫ:
ИЗ ДЕТСКОГО САДА В МУЗЕЙ»**

ХОТЬКОВО И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ



АЛЯМОВСКАЯ ЕВГЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

воспитатель высшей квалификационной категории

КУЧЕРОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

воспитатель высшей квалификационной категории

Хотьково
2026 г

Авторы проекта: воспитатели старшей группы № 5

Участники: дети 5–6 лет, воспитатели, родители

Срок реализации: сентябрь 2025 г. – апрель 2026 г.

Тип проекта: познавательно-творческий, долгосрочный

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

Современные дети растут в мире, где информация об истории приходит чаще всего через экран: мультфильмы, видео, компьютерные игры. Но настоящие нравственные ценности не рождаются из картинок на мониторе. Они требуют личного прикосновения, живого контакта, эмоционального переживания.

Дошкольный возраст - это время, когда закладывается фундамент личности. Именно в 5–6 лет ребёнок начинает задавать вопросы: кто я? откуда моя семья? что было раньше? Если в этом возрасте не дать ему возможность прикоснуться к истории своей малой родины, не посеять зёрна интереса и уважения к прошлому, потом сделать это будет значительно сложнее.

Проект «Тропинками малой родины» отвечает этой потребности. Мы выходим за стены детского сада в реальный мир: в музеи, к памятным местам, в пространство живой истории. Здесь ребёнок может не услышать, а буквально потрогать прошлое, почувствовать его, задать вопросы тому, кто хранит эту историю.

Особая роль в проекте отведена родителям. Они не сопровождающие, а полноправные участники. Совместное познание становится тем мостиком, который укрепляет самую главную связь - связь между ребёнком и родителем.

1.2. Проблема

Как сделать так, чтобы история родного края стала для дошкольника не набором фактов, а личным переживанием? Как через знакомство с прошлым

воспитывать в детях доброту, милосердие, уважение к предкам? Как вовлечь родителей в этот процесс не формально, а по-настоящему?

1.3. Цель проекта

Через цикл живых экскурсий в музеи родного края помочь детям 5–6 лет прикоснуться к истории, освоить нравственные ценности (доброту, милосердие, уважение к предкам) и укрепить связь с семьёй.

1.4. Задачи проекта

Образовательные:

- расширять знания детей о родном крае через знакомство с музеями и памятными местами;
- знакомить с предметами старинного быта, народными традициями, фольклором;
- обогащать активный словарь детей новыми словами.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за малую родину, уважение к её истории и людям;
- через сказки и примеры из прошлого формировать нравственные ориентиры: добро и зло, сострадание, взаимопомощь, милосердие;
- приобщать к семейным и народным традициям.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, умение задавать вопросы, искать связи между прошлым и настоящим;
- развивать речь, коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности через отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

Социальные:

- создавать условия для совместного познания детей и родителей;

- укреплять детско-родительские отношения через общие впечатления и совместное творчество.

2. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

2.1. Подготовительный этап

На этом этапе мы:

- изучили музейные возможности нашего края (музей-усадьба «Абрамцево», частный музей «Дом урядника», музей «Детский народный календарь» при центре им. С. Аксакова);
- договорились с музеями о проведении экскурсий с элементами интерактива и мастер-классов;
- провели родительское собрание, на котором представили проект и получили активную поддержку родителей;
- разработали цикл подготовительных занятий для детей перед каждой экскурсией.

2.2. Основной этап (реализация)

Основной этап включал в себя три составляющие: подготовка к экскурсии, сама экскурсия, творческое осмысление после.

Экскурсия № 1. Музей-усадьба «Абрамцево»

Тема: «Волшебные тропы Радонежья. Сказки Елены Поленовой»

Подготовка:

На занятии в детском саду дети познакомились с творчеством художницы Елены Поленовой. Рассматривали иллюстрации к сказкам, слушали сказки в её пересказе («Война грибов», «Морозко»). Говорили о том, как художники видят сказку, как можно нарисовать волшебство.

Экскурсия:

В музее-усадьбе дети увидели акварельные работы Поленовой, рассматривали деревянные изделия, созданные по её эскизам. С радостью узнавали знакомые сюжеты сказок. В творческой мастерской каждый

попробовал себя в роли художника. В завершение каждый ребёнок получил в подарок книгу «Война грибов» с иллюстрациями Е. Поленовой.

После экскурсии:

В группе дети делились впечатлениями, рассматривали полученные книги, рисовали иллюстрации к любимым сказкам.



Экскурсия № 2. Частный музей «Дом урядника»

Тема: «Сказка «Марфуша и Доглядушка»

Подготовка:

Перед поездкой мы говорили с детьми о старине, о том, как жили люди раньше, какие дома были, какие предметы их окружали. Вспоминали русские народные сказки, где встречаются волшебные помощники.

Экскурсия:

С самого начала атмосфера старинного дома очаровала ребят. Их встретила хозяйка музея – Дарья Парсаданова, рассказала об истории дома и предметах, которые здесь хранятся.

Главным событием стала сказка «Марфуша и Доглядушка» в исполнении сказочницы Надежды Потмальниковой. Но это было не просто слушание: ребята активно участвовали в действии: отгадывали загадки, помогали героям, пробовали себя в роли персонажей. Дети слушали, затаив дыхание, а их глаза загорались при каждом повороте сюжета.

Через сказку ребята учились понимать чувства других, различать добро и зло, поддерживать друг друга. В уютной обстановке музея дети создали своими руками волшебные домики, наполнив их добром, любовью и теплом, а также куколki-закрутки – детей Марфуши и Елисея.

После экскурсии:

В группе организовали выставку волшебных домиков и куколок. Дети рассказывали друг другу свои впечатления, многие захотели дома с родителями сделать ещё такие же поделки.





Экскурсия № 3. Музей «Дом урядника»

Тема: «Рождественский вертеп»

Подготовка:

В преддверии новогодних праздников мы рассказывали детям о традициях Рождества, о том, как раньше на Руси встречали этот праздник, что такое вертеп и почему его показывали в старину.

Экскурсия:

В музее перед детьми предстал рождественский вертеп – удивительный двухъярусный домик, под резными сводами которого в руках Дарии Парсадановой оживали куклы. Они рассказывали вечную историю о рождении младенца, поклонении пастухов и коварстве царя Ирода.

Музыкальное сопровождение в исполнении Татьяны Назаровой и Валентины Жоговой заставляло сердца замирать от сострадания и вновь расцветать в радости. Дети смотрели и слушали, затаив дыхание, понимая, что это не просто история - это настоящее Рождество, которое живёт в каждом из нас.

После экскурсии:

В группе дети делились впечатлениями, рисовали рождественские сюжеты. С родителями дома делали поделки на тему Рождества, которые потом украсили нашу выставку.





Экскурсия № 4. Музей «Детский народный календарь» (центр им. С. Аксакова)

Тема: «Путешествие в крестьянский быт»

Подготовка:

На занятии мы знакомились с жизнью крестьян: рассматривали картинки с изображением избы, утвари, одежды. Учили новые слова: ухват, прялка, веретено, коромысло, трещотки, гусли.

Экскурсия:

Хранительница музейных традиций, Ольга Васильевна Саратовская, превратила экскурсию в настоящее приключение. Дети не просто слушали, но и получили уникальную возможность трогать экспонаты: подержать в руках, рассмотреть вблизи и даже поиграть с ними.

Азарт и неподдельный интерес царили, когда дети пробовали играть на трещотках, гусях и деревянных ложках, «оживляли» деревянные игрушки и знакомились с народными куклами. Особенно всех поразила кукла-перевёртыш «Барышня/гусар». Её секрет каждый хотел разгадать.

В завершение ребята увлечённо отгадывали загадки, активно используя в речи новые слова: «ухват», «прялка», «веретено», «коромысло», «трещотки», «гусли».

После экскурсии:

Мы организовали в группе мини-музей крестьянского быта, куда дети и родители принесли старинные предметы из дома. Дети с гордостью рассказывали о семейных реликвиях, объясняли, как пользоваться тем или иным предметом, используя новые слова.





3. ФОРМЫ РАБОТЫ В ПРОЕКТЕ

Форма работы	Содержание
Подготовительные занятия	Беседы, просмотр презентаций, рассматривание иллюстраций, чтение сказок, знакомство с новыми словами
Экскурсии	Посещение музеев с интерактивной программой, живое общение с экскурсоводами и хранителями
Творческие мастерские	Изготовление поделок в музее и в группе, рисование, создание кукол
Игровые моменты	Участие в сказочных действиях, отгадывание загадок, игра на народных инструментах
Семейные мероприятия	Совместные поездки, домашние задания для детей и родителей, пополнение мини-музея семейными реликвиями
Выставочная деятельность	Оформление выставок детских работ и семейных творческих проектов

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

4.1. Для детей

У детей:

- сформированы знания об истории родного края, о музеях и памятных местах;
- обогащён активный словарь (дети используют в речи названия старинных предметов);

- через сказки и реальные истории сформированы нравственные ориентиры: понимание добра и зла, сострадания, взаимопомощи, милосердия;
- развит познавательный интерес, дети задают вопросы, ищут связи между прошлым и настоящим;
- появилось чувство причастности к истории, уважение к предкам;
- получены яркие эмоциональные впечатления, которые останутся с ними надолго.

4.2. Для педагогов

Педагоги:

- освоили новые формы работы по нравственно-патриотическому воспитанию;
- наладили партнёрские отношения с родителями;
- обогатили образовательную среду группы (мини-музей, выставки, дидактические материалы);
- установили связи с музеями для дальнейшего сотрудничества.

4.3. Для родителей

Родители:

- стали активными участниками образовательного процесса, а не сторонними наблюдателями;
- получили возможность содержательно и интересно проводить время с детьми;
- укрепили детско-родительские отношения через общие впечатления и совместное творчество;
- сами прикоснулись к истории и традициям, многие открыли для себя родной край заново.

5. ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Проект «Тропинками малой родины» доказал свою состоятельность. Формула «подготовка – экскурсия – творческое осмысление» работает. Дети не просто получают информацию, а проживают её. Именно через проживание, через эмоции, через личное прикосновение к прошлому рождаются настоящие нравственные ценности.

Особенно ценно, что проект объединил детей, педагогов и родителей. Совместные поездки, общие впечатления, разговоры дома, совместные поделки - всё это укрепило связи между семьёй и детским садом, между родителями и детьми.

Перспективы развития проекта:

- продолжить цикл экскурсий (планируем посетить другие музеи и памятные места нашего края);
- расширить тематику (знакомство с ремёслами, с историей Великой Отечественной войны через памятные места);
- создать видеотеку впечатлений (короткие ролики с детскими рассказами об экскурсиях);
- организовать фестиваль семейных проектов «Моя малая родина», где каждая семья представит свою историю.

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проект «Тропинками малой родины» - это больше, чем цикл экскурсий. Это путь к сердцу ребёнка. Когда дети трогают старинные предметы, когда они затаив дыхание слушают сказку, когда они вместе с родителями мастерят поделки, в эти моменты история перестаёт быть абстракцией. Она становится частью их самих.

Мы убеждены: настоящая любовь к большой Родине начинается с малого - с интереса к истории своей семьи, с уважения к своему городу, с бережного отношения к традициям своего края. И наши тропинки ведут именно туда:

к истокам, где рождаются нравственные ориентиры и подлинное чувство патриотизма.

Впереди новые тропинки, новые встречи, новые открытия!